

NUEVOS ROLES SOCIALES: "EL FENOMENO MARILIENDRE"

Sonia Valdespino Placer

Treballadora Social en Centre d'acolliment TALAIA (Barcelona)

RESUMEN

Se trata describir nuevas formas de relación y roles sociales, analizaré un fenómeno totalmente desconocido a nivel teórico, pero fácilmente detectado a nivel social, sobre todo por el colectivo gay. Existe un personaje que juega una función de gran importancia, no solo para dicho colectivo, ya que la relación e interacción entre los diferentes agentes generan roles característicos de total exclusividad, diferenciados y fácilmente reconocibles

Palabras Claves: Roles sociales, formas de relación, metodología

Me dispongo con este artículo a estudiar e incidir en el objeto, en el sujeto, en la realidad, en su subrealidad, tanto desde su punto de vista cuantitativo como cualitativo, para concluir teorías desde una posición empírica totalmente constatable. A través de la observación, pretendo concretar una teoría que pueda aportarnos toda una serie de conclusiones y que nos permita aproximarnos a una nueva visión concreta de la realidad, que pasa desapercibida por nuestra sociedad.

Considero de una gran importancia desmembrar este fenómeno social, observarlo y estudiarlo hasta llegar a conclusiones reales que nos puedan acercar un poco más hacia el entendimiento y consolidación de los roles y funciones de los diferentes agentes que se interrelacionan en el fenómeno Mariliendre.

Por tanto, y haciendo referencia a D. Ary, Jacobs y Razavieh (1982), el cual los cuales consideran que la función de la teoría es facilitar el establecimiento de hipótesis que "establezcan los resultados esperados de una situación concreta", en esta situación el investigador intentara descubrir sistemáticamente la posible relación entre las variables dentro del contexto teórico establecido para así determinar si la evidencia empírica apoya o no a la hipótesis y, consecuentemente, a la teoría. La definición suministrada por Kerlinger es también de suma relevancia. Este autor coincide a la hora de seleccionarlás, que el objetivo de la ciencia es la teorización o desarrollo de explicaciones de amplio alcance que reciban el nombre de teorías. Kerlinger (1983) define la teoría científica como "un conjunto de construcciones hipotéticas (conceptos), definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, que ofrecen un punto de vista sistemático de los fenómenos, al especificar las relaciones existentes entre las variables, con objeto de explicar y predecir los fenómenos".

Por su parte M^a Teresa Yurén (1982) afirma que no existe ciencia si no existe teoría científica, es decir, una investigación adquiere el estatus de ciencia siempre y cuando haya construido teorías, de tal modo que si se presentan problemas, hipótesis, etc. aislados no constituyen una ciencia. Son ejemplos de teorías en el ámbito de la educación y la psicología, la teoría del refuerzo, la teoría de la disonancia cognoscitiva, la teoría transaccional, en el ámbito de las finanzas internacionales la teoría de la paridad del poder de compra y la teoría de la paridad de las tasas de interés, entre otras. En conclusión, podemos establecer que la función de la teoría científica es la descripción, explicación, predicción y control de fenómenos naturales y sociales.

La elección de un método de trabajo ha sido algo complicado. Muchos investigadores se inclinan por ver un contraste entre los métodos cualitativo y cuantitativo. Parte de mis observaciones y teorizaciones provienen de una visión de carácter empírico. Por otro lado, el método científico, en el que se reemplaza la conjunción repetida o la coincidencia de hechos separados por el descubrimiento de un único hecho comprensivo, y efectúa esta sustitución mediante la desintegración de los hechos de observación más toscos o en bruto en una cantidad de procesos más pequeños no directamente accesibles a la percepción. Por tanto, me he valido de todo método de estudio e investigación que me ha permitido acercar a realidades y conclusiones concretas.

Dicho todo esto, me voy a permitir a través de mi estudio, describir nuevas formas de relación y roles sociales, analizaré un fenómeno totalmente desconocido a nivel teórico, pero fácilmente detectado a nivel social, sobretodo por el colectivo gay. Existe un personaje que juega una función de gran importancia, no solo para dicho colectivo, ya que la relación e interacción entre los diferentes agentes generan roles característicos de total exclusividad, diferenciados y fácilmente reconocibles.

Las sociedades contemporáneas y la comunidad científica llevan décadas estudiando al colectivo homosexual. El colectivo ha sido objeto de infinidad de ensayos y teorías por parte de los más prestigiosos psiquiatras y psicólogos. A través de los primeros ensayos se han ido generando teorías. Por suerte, muchas de estas teorías son erróneas, puesto que hacen apología de la homofobia y, por esa razón, la homosexualidad durante muchos años fue catalogada como enfermedad, castigada y perseguida durante siglos. En la actualidad aún sigue siendo objeto de observación y trabajo de campo, puesto que los homosexuales siguen siendo rechazados y marginados no sólo en sociedades menos desarrolladas que las occidentales. En occidente, el colectivo gay, aun sigue siendo un colectivo que tiene que ir poco a poco superando y luchando contra estereotipos creados y consolidados durante tiempos pasados, que cuesta desmontar.

El colectivo homosexual siempre ha estado en el punto de mira de estudiosos de muchas disciplinas y ha estado estrechamente ligado al trabajo social.

Considero de una gran labor, cómo desde la disciplina del trabajo social, se ha tratado con dicho colectivo y cómo los agentes sociales luchan diariamente para que este grupo de personas tipificadas como homosexuales se equiparen en derechos y deberes al resto de la sociedad. Ha sido y es una lucha incansable de pequeños y grandes esfuerzos que día a día hacen que todas ellos puedan vivir en libertad y con una legislación que les ampare de injusticias. Por tanto, la disciplina de trabajo social ha influido e influye de una manera muy importante en todos estos procesos y cambios. No obstante, tenemos mucho que decir y hacer si queremos vivir en una sociedad mas justa y mas equitativa para todos.

El término *homosexual* fue empleado por primera vez en 1869 por Karl-Maria Kertbeny, y el libro *Psychopathia Sexualis* de Richard Freiherr von Krafft-Ebing popularizó el concepto en 1886. Desde entonces, la homosexualidad se ha convertido en objeto de intenso estudio y debate: inicialmente se catalogó como una enfermedad, trastorno o patología que había que curar, pero actualmente se entiende como parte integral necesaria para comprender la biología, psicología, política, genética, historia y variaciones culturales de las identidades y practicas sexuales de los seres humanos.

Dentro de todo lo ya sabido y dicho, nunca se habló de la presencia activa de la mejor amiga del hombre gay. Por eso el fenómeno Mariliendre prácticamente no ha sido estudiado. El tema al que hoy quiero dedicar este artículo, es el estudio de la Mariliendre.

¿QUÉ ES O QUÉ SE ENTIENDE POR MARILIENDRE?

Es un tipo de terminología utilizada para designar a una mujer heterosexual que se asocia exclusivamente con hombres homosexuales y bisexuales o mujeres cuyos amigos gays son muy cercanos. Podemos saber de su presencia a través del cine, donde éste personaje aparece como la mejor amiga del hombre gay. También encontramos que existen algunos artículos anglosajones donde la terminología utilizada para este mismo personaje es "*Fag Hag*", en el mundo de la música también se tiene constancia de ella, puesto que el colectivo gay tiene sus propios iconos musicales femeninos, dichos iconos también son venerados por sus Mariliendres, ya que ellas se ven influenciadas por el consumo y gustos de su amigo gay. Podemos decir que este personaje está instaurado en la sociedad de una manera informal pero su figura es totalmente aceptada y reconocida no sólo en ambientes gays sino en otros ámbitos sociales.

A nivel científico, aún no se ha encontrado un ensayo que nos descubra exhaustivamente quién es esta mujer, cómo se mueve, cómo se relaciona, cuáles son sus pretensiones, sus aficiones...etc. Se han escrito tomos y tomos sobre el comportamiento homosexual y sobre su peculiar repercusión en el arte, en la

historia y en la sociedad, pero nunca se dio a la Mariliendre la importancia que merece.

Me gustaría añadir que desgraciadamente hay más estudios sobre el colectivo homosexual masculino que el femenino. También podemos encontrar un gran legado que nos acerca al conocimiento del lesbianismo, pero éste siempre ha tenido una repercusión más discreta. Tal vez esto se deba a que el hombre, históricamente, ha tenido un papel más visible en la sociedad y esto también se ve reflejado en el colectivo homosexual.

Me centraré en el objeto de estudio, que no será tanto el colectivo homosexual sino el individuo gay que es el que está estrechamente ligado con la protagonista y a este fenómeno de género femenino La Mariliendre. Aunque estudiaremos a La Mariliendre, el amigo de ésta, indirectamente, también formará parte de nuestra investigación.

Antes de desmembrar a dicho personaje, analicemos la terminología. La palabra para describir dicho personaje en anglosajón es "*Fag hag*", se origina en la cultura masculina gay de Norteamérica e históricamente era un insulto, pero también puede ser usado como broma o de manera positiva. La traducción al castellano de "*Fag Hag*" es "colilla" o "deshecho del cigarro". Entendiendo que el adjetivo calificativo es despectivo, que el colectivo homosexual describe y ve a estas mujeres como el final de un cigarro acabado, algo que consumió y después tira.

La terminología en castellano de Mariliendre, proviene de "*María*", nombre genérico de mujer, y "*liendre*", huevo del piojo de la especie de los insectos parásito. Por tanto, la terminología nos habla de una señora, la Mari -sinónimo de Maruja-, (manera peyorativa de designar a una mujer que, normalmente, se dedica a las tareas domésticas) y liendre, personaje que vive de otra persona incrustada a ella y alimentándose de ésta.

Siempre se dijo que detrás de un gran hombre había una gran mujer. Quizá esto simplemente es una frase hecha con pinceladas feministas. Pero ¿Qué hay de real? Si nos remitimos al siglo pasado, donde la homosexualidad aún estaba castigada y era objeto de marginación, nos enfocamos con personajes con gran influencia en la vida cultural o artística de la época y que sus vidas estaban muy estrechamente ligadas a una mujer. Por todos sabida y constatada su inclinación homosexual, pero que por ser esta considerada como una inmoralidad y castigada, estos hombres escondían o camuflaban su homosexualidad casándose con una mujer. Como ejemplo, utilizaremos a Oscar Wilde, de quien se tiene constancia de su homosexualidad, hecho por el que incluso fue encarcelado. Probablemente, para evadir el acoso, se casó y hasta llegó a tener varios hijos.

También es por todos sabido cómo en las pequeñas poblaciones, se señalaba al "homosexual" como hombre endeble que siempre estaba con su madre o her-

manas (presencia femenina). Se achacaba ese comportamiento endeble de este hombre al hecho de estar siempre rodeado de mujeres.

Por suerte, tanto en pueblos y ciudades, se ha ido poco a poco, evolucionando y lo que antes era un hombre rechazado por la sociedad se ha ido integrando y normalizando más. En la actualidad y a través de la expresión "salir del armario", que es una expresión coloquial para designar a todas estas personas que habían vivido en la sombra, escondidos del que dirán, de que se les señale por tener inclinaciones sexuales diferentes y que deciden un día expresar abiertamente su homosexualidad. Fue a partir de los años 90 y pese a toda la presión homófoba que sometió al colectivo gay la aparición de Sida, fue entonces cuando se empezó a exteriorizar y a normalizar estas inclinaciones sexuales. Gracias a la aparición de muchos personajes públicos que han ido diciendo públicamente cual era su verdadera sexualidad, incluso anteriormente se había casado con una mujer (posiblemente su Mariliendre), estos testimonios animaron que muchos hombres se mostraran de manera natural tal y como eran: "gays".

Poco a poco toda esta represión social se fue relajando y actualmente en las sociedades occidentalizadas ser gay esta considerado no sólo normal, sino en muchos estamentos de la sociedad es algo "chic" o "cool". Aunque entre las visiones más conservadoras, esta explosión masiva de personas que se declaran abiertamente gays es entendida como una moda, una cuestión de hedonismo masculino.

CARACTERÍSTICAS Y ROLES A DESTACAR

Partiremos de la base de que la relación establecida entre un hombre homosexual y una mujer heterosexual, principalmente su progreso y afianzamiento, se ve influenciado porque carece de tensión sexual. Quizá por parte de la mujer (Mariliendre), esta relación está caracterizada por el hecho de poder intercambiar sentimientos, gustos, aficiones, de una manera relajada con un hombre homosexual, ya que esta relación estará basada en otros intereses pero nunca el sexual.

Ella (la Mariliendre) se vera entendida y valorada por este hombre (homosexual), ya que ella siente que Él no esta a su lado por sus atributos sexuales, sino por lo que es (simpática, inteligente, amable, divertida, etc.).

Me dispongo a concretar cómo dentro de esta particular relación entre hombre-mujer confluyen en un intercambio de roles que nos acercaran a descubrir y conocer un poco más a este entramado de conductas y formas de relacionarse, una relación supuestamente de amistad entre un hombre homosexual y una mujer heterosexual. Una vez examinada dicha amistad podemos ver como desencana en variantes afectivas y relacionales más complicados.

Antes de profundizar en este reconocido pero a la vez desconocido personaje

designado c Mariliendre, para poder describir a estas particulares mujeres y sus relaciones sociales, debo -aclarar y desde una particular visión empírica, que no se puede garantizar que lo conocido siempre se cumpla y en todos los casos, como si de un totalitarismo científico o como si de una verdad científica incuestionable se tratara. Podemos decir que este estudio nos puede servir para enmarcar a estas mujeres en un grupo, desde el estereotipo, nunca desde una ley exacta y concreta.

Voy a diferenciar o encasillar al Fenómeno Marilendre en grupos fácilmente detectables por su comportamiento y forma de relación.

He dividido estas percepciones en tres grupos:

1) MARILIENDRE DE 1º GRADO:

Es un tipo de mujer que tiene una relación muy estrecha con su amigo gay. Normalmente avalan a este afianzamiento años de relación. En muchos casos se conocen desde la niñez, suelen compartir momentos especiales y trascendentes para sus vidas. Incluso el hombre gay ha hecho a esta mujer cómplice al ser a ella la primera o una de las primeras personas a las que confesó su homosexualidad. Viven o han vivido juntos, incluso, en algunos casos, en el pasado fueron pareja.

- **Perfil de Él:** Hombre narcisista, suele proyectar en ella carencias emocionales. Suele tener un perfil dependiente y posesivo.

- **Perfil de Ella:** Ven en Él un amigo especial, lo convierten en imprescindible para su existencia. Lo ven como el hombre perfecto incluso sienten un amor platónico por Él. Suelen ser mujeres muy inseguras. Se ven seducidas por el lado femenino de este hombre. Su nivel de dependencia suele ir in crescendo, hasta el punto que necesitan a este hombre para todo. Necesitan su consejo y aprobación tanto para cuestiones simples y banales de su vida cotidiana, como para aspectos o cuestiones más trascendentales.

No es una relación recíproca ya que ella aporta más de lo que recibe. Se suele convertir en una relación de dependencia un tanto nociva para ambos. A veces en hombres gays poco definidos o bisexuales, este tipo de relación con ella puede darles pie a equívocos emocionales. Cara al exterior, parece una relación bonita de amistad con una gran complementación y complicidad. Podemos poner como ejemplos aquellos hombres que incluso acaban casándose con sus Mariliendres, aunque tienen una doble vida y continúan teniendo relaciones homosexuales o encuentros sexuales esporádicos con otros hombres.

Él, potencia con su egocentrismo y posesividad que ella se convierta en un ser manejable y al que poder manipular. Ellos lo controlan todo y ellas se dejan controlar. En cuanto a las decisiones comunes, siempre tendrán más peso las decisiones de Él. Quizá sean víctimas de su propia inseguridad y ven en este inter-

cambio relacionar algo perfecto para potenciar estas carencias, ya que por parte de ella, al no existir intereses sexuales, se sienten especiales, y la adulación de ese hombre, les hace sentirse más seguras de sí mismas. Piensan que esta afectividad que ellos les proporcionan es altruista y sincera. Pero la realidad es que esta relación les lleva a equívocos, ya que existe una connotación machista, donde es el hombre el que domina en la relación y la mujer adquiere de manera natural una actitud de sumisión. Probablemente sea esta una actitud adquirida culturalmente, en la que ambos se limiten a reproducir dichos roles sociales y culturales.

Cuando Él tiene pareja, ella suele sentir celos de este y cuando es Ella la que tiene pareja suele ser Él el que se siente celoso. Hasta que esta situación se normaliza, el hecho de que exista un tercero en la relación, da pie a pequeños conflictos, que poco a poco se irán solucionando, si ambos saben reconducir su amistad. La reconstrucción de esta relación emocional y el entendimiento de la nueva situación dependerán en la resiliencia de cada uno para normalizar la nueva situación. Ya que los roles de ambos deben de cambiar totalmente debido a la existencia de un tercero que supuestamente ocupará el espacio psico-emocional de uno de ellos. Una buena evolución de este proceso será lo que garantice una mejora en la calidad de vida para los interesados.

2) MARILIENDRE DE 2º GRADO:

Se da una relación equitativa y equilibrada. Puesto que tanto Él como ella se ven en una situación de iguales, donde dan y reciben de igual manera. Es una relación de amistad pura, sin chantajes emocionales y complicidades excesivas, es una amistad entre dos personas que se aprecian y se quieren de una manera relajada sin estrés emocional. Se escuchan y se entienden, es una relación basada en el respeto y la admiración entre ambos.

- **Perfil de Él:** Suele ser un hombre que su condición homosexual es algo más de su vida, no necesariamente un estandarte o una imagen que tiene que estar enseñando durante todo el día. Suelen ser hombres que no tienen connotaciones machistas, y en la relación con esta mujer donde el género no es un detonante, la ve como una persona con la cual tiene afinidad no como a un icono ni dejándose deslumbrar por la imagen o estética de esta mujer. Suelen ser hombres equilibrados y con las cosas muy claras.

- **Perfil de Ella:** Al igual que el resto de Mariliendres al no tener tensión sexual en la relación, se siente muy relajada con este hombre, lo que hace que el buen funcionamiento de la relación se cohesionen de una manera natural, relajada y se afiance. Suelen ser mujeres seguras de sí misma, que ven a este hombre como una persona, nunca como hombre gay.

Ninguno de los dos se dan una posición de privilegio en sus vidas, ni ante sus parejas ni familia. Tanto Él como Ella son uno más en su escala de relaciones sociales. Nunca le dan un papel exclusivo a esta relación. Se dan los roles nor-

males de una relación de amistad equilibrada. Simplemente saben que se tienen, que existe una complicidad y un entendimiento desde la empatía. Dentro de este grupo podemos también incluir la relación que tiene un hombre-gay y una mujer-lesbiana.

3) MARILIENDRE DE 3º GRADO O MARILIENDRE COMUN:

Suele ser la típica mujer fácilmente reconocida en los ambientes exclusivamente gays. Es decir, son como estandartes o iconos del propio colectivo. Se sienten importantes en estos ambientes, también se sienten relajadas puesto que pueden tener incluso actitudes relacionadas con el erotismo y la seducción con estos hombres, que forma parte de su manera de relacionarse con ellos. Por ejemplo: cuando se ven su forma de saludarse es dándose un beso en la boca.

- **Perfil de Él:** Hombre egocéntrico, superficial, excesivamente preocupado por su estética e imagen. Constantemente atento a las modas y tendencias. Suelen ser hombres muy inseguros que, al tener una mujer a su lado, les genera cierta seguridad, aunque la relación con esta suele ser una relación muy superficial basada en su ansiedad por ser el centro de atención. Generalmente son hombres con un gran nivel de egocentrismo que puede resultar incluso patológico. Su histrionismo es reconocido dentro de los ambientes gays y tipificado de manera peyorativa como "Loca", así es como designa el resto de colectivo a este tipo de hombre, por su forma de relacionarse y de actuar.

- **Perfil de Ella:** Mujer muy insegura, llena de complejos, preocupada por la estética, el éxito y el reconocimiento. Se siente segura rodeada de gays, ya que no los vivencia como depredadores sexuales. Se siente coquetas con estos por las continuas adulaciones que recibe, basadas en la imagen o en su feminidad. Como si Él proyectara en Ella un deseo de poseer aquellos atributos y condiciones de exclusividad de la mujer. Elevan la autoestima de esta al resaltar sus cualidades físicas y femeninas.

Estas mujeres se ayudan de Él para que les asesore en materia de moda, tendencias, música, arte, elecciones en cuestiones personales. Es una relación basada en lo insustancial, interiorizada de una manera artificiosa. Para Ella, Él tiene una influencia positiva en su vida, porque siente un reconocimiento aunque sea de una manera muy visceral puesto que vivencia esta relación de amistad como un acto recíproco. Según Ella, Él es alguien imprescindible e influyente en su vida. Sin embargo para este hombre gay su Mariliendre es un objeto de manipulación y aprovechamiento para llenar su vacío emocional y su soledad. Es incapaz de ser independiente y necesita de este personaje para sentirse alguien. Ella suele ser utilizada en base a sus histrionismos egocéntricos, ya que fácilmente Él prioriza novios, amantes o relaciones sexuales esporádicas a estar con ella. Empatiza muy poco con Ésta. Es una relación basada en la superficialidad y el egoísmo de Él. Por

otro lado ella se siente protegida, tiene la sensación que es valorada por Él y sus amigos gays. Aunque sea una relación superficial ella la siente la vivencia como la más importante de su vida.

CONDICIONANTES DE GÉNERO A TENER EN CUENTA

Estamos ante una relación de HOMBRE - MUJER, pero con unas características particulares que hacen que esta relación sea algo diferente de lo que estamos acostumbrados a ver en una relación entre un hombre y una mujer.

Veremos, a continuación, cómo esta peculiar relación tiene connotaciones diferenciadas, pero ejes en común con las relaciones heterosexuales.

Estamos ante una relación supuestamente de amistad, ya que en el caso de las Mariliendres de 1º grado, viene a ser como una relación sentimental con el único condicionante que no existen prácticas sexuales entre ambos.

RELACIÓN ----- HOMBRE // MUJER----- NO TENSIÓN SEXUAL

El concepto básico inicial es la no existencia de impulsos sexuales dentro de la relación entre personas de diferente sexo crea una nueva forma de relación interpersonal, y cuando hablamos de un homosexual y una heterosexual, estamos ante una relación con características diferenciadas, que poco tienen que ver con las de una relación heterosexual. Aunque si podemos apreciar que algunas de las tipificaciones anteriormente descritas si coinciden en el desequilibrio de género.

Podemos ver que estamos ante una nueva forma de relación social donde de manera sutil e implícita, existe desequilibrio de género latente también incluso dentro de esta peculiar relación de HOMBRE GAY-MUJER HETERO SEXUAL.

¿QUÉ TIENEN EN COMÚN ANTE EL DESEQUILIBRIO DE GÉNERO UNA RELACIÓN ENTRE HOMBRE GAY-MUJER HETEROSEXUAL Y HOMBRE HETEROSEXUAL-MUJER HETEROSEXUAL?

Les puede resultar extraño que haga una comparación de este tipo, puesto que pueden interpretar que estoy comparando una relación de amistad con una relación de pareja. En ambas relaciones existe una interactuación del individuo en base a unas emociones que afectaran a la relación Íntima de estas parejas.

La ausencia de impulso sexual en una de ellas no significa que no se desarrollen otras actitudes comunes a la pareja en que sí existe este impulso sexual.

Asimismo, tanto en las relaciones de las Mariliendres de 1º grado como las de 3º grado, son unas relaciones muy estrechas y muy similares a las que podrían darse en una relación íntima de personas heterosexuales.

Existen muchos estudios sobre el desequilibrio de género y si nos remitimos al paradigma patriarcal, nos encontramos que los valores transmitidos desde la familia, la cultura o la educación, de una generación a otra el varón es ensalzado. Estos valores son interiorizados por unos y por otras haciéndoles a ellos, dominantes y a ellas sumisas.

Esta oposición de status y de roles genera una violencia intrínseca que favorece la agresión desde una diferencia de poder entre varones y mujeres, que es vista como normal en nuestra sociedad.

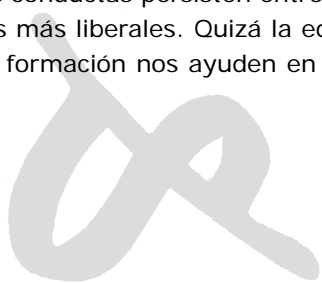
Esta situación de reconocimiento masculino puede derivar en un proceso de victimización femenino. Ya que la diferencia de poder entre géneros otorga al varón la dominación y a la mujer la dependencia. Sin embargo, si la mujer no interiorizase esos valores, si la mujer no los hiciera suyos, no podría reproducirse el patrón, que la anula, que la hace dependiente.

He hablado anteriormente de cómo la mujer heterosexual que he descrito como Mariliendre de 1° y de 3° se caracteriza por ser una persona totalmente dependiente del hombre gay. Cuando esta dependencia afectiva es el eje de la relación entre ambos, es en este punto en el cual coinciden con una pareja heterosexual, donde la mujer es dependiente del hombre y esa dependencia afectiva es lo que puede derivar a un maltrato de género.

Tanto en una relación entre Hombre Heterosexual-Mujer Heterosexual y la relación de Hombre Gay-Mariliendre, se puede ejercer la hostilidad, la sumisión, el victimismo, el egoísmo etc., que son claramente actitudes relacionadas con el maltrato de género, aunque en el caso del Hombre Gay-Mariliendre nunca se ejercerá la violencia o la agresividad. Posiblemente marcará esta diferencia el hecho de que no existe tensión sexual.

Por tanto si que coinciden en actitudes machistas en las cuales la mujer tiene un lugar de desequilibrio y victimización. Desde el exterior se ve a esta relación sin peligro de género, aunque hemos visto que la relación entre Homosexual y Mariliendre puede ser una relación muy nociva. Posiblemente sea el lado femenino de estos hombres gays lo que confunda a la mujer, y no vean el peligro de dicha relación, ya que la vejación machista o el maltrato de género, solo lo relacionan a hombres heterosexuales, y sean incapaces reconocer dichas conductas en estos hombres gays.

Desgraciadamente estas conductas persisten entre los ámbitos de nuestra sociedad que creemos son los más liberales. Quizá la educación en el ámbito de la familia, la información y la formación nos ayuden en un futuro a ser sociedades un poco más igualitarias.



BIBLIOGRAFÍA

- Introducción to Research in Education (2002) Ary, Donald, Jacobs, Lucy Cheser, Razavieh, Asghar. Obra que estudia los métodos cuantitativos y cualitativos de la investigación educativa. Contiene: El estudio científico de la educación; La naturaleza de la investigación científica; ...
- Introduction to Research in Education (2002). Ary, Donald, Jacobs, Lucy Cheser, Razavieh, Asghar. 0-534-24665-6
- Introducción a la investigación pedagógica / Donald Ary, Lucy Cheser Jacobs, Asghar Razavieh (1986). Ary, Donald, Jacobs, Lucy Cheser, Razavieh, Asghar. Traducción de: Introduction to research in education
- The influence of teaching machine procedures upon learning in high school chemistry. (1961). Jacobs, Lucy Cheser. Vita.
- Revista electrónica de investigación educativa.
- Comprendiendo la Homosexualidad de Irala Estévez.
- Homosexualidad y Familia: lo que los padres, madres, homosexuales y profesionales deben saber y hacer. López Sánchez, Félix.
- Wikipedia.com

